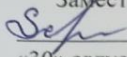
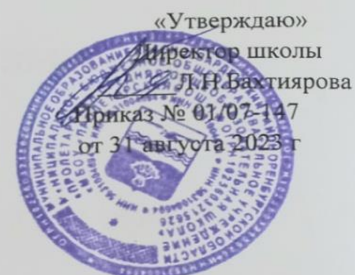


МБОУ «Пролетарская СОШ»  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пролетарская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора по ВР  
 Т.Б. Шрейдер  
«30» августа 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по курсу внеурочной деятельности  
**« Соленое тесто »**  
на 2023-2024 учебный год

Возраст детей 7 лет  
Срок реализации 1 год

Составила: Мугалимова Альфинур  
Галиевна  
Социальный педагог  
Высшей квалификационной категории

П. Пролетарка 2023 г.

### **Пояснительная записка.**

В соответствии с требованиями ФГОС особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности по различным направлениям. Программа курса внеурочной деятельности «СОЛЕНОЕ ТЕСТО» имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся, имеет различные уровни её освоения: общекультурный и профессиональной компетентности.

Программа составлена на основе Примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Программ внеурочной деятельности «Художественное творчество».

Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

Изучение декоративно-прикладного искусства в рамках дополнительного образования способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

**Программа актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Законом Российской Федерации « Об образовании» (статья 9).
2. Учебного плана МБОУ «Пролетарская СОШ» на 2023 / 2024 учебный

год.

Программа реализуется в общеобразовательных учреждениях на ступени начального общего образования.

Среди многообразия видов декоративно-прикладной творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с природы, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей – соленое тесто. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Это достаточно новый вид прикладного искусства:

-способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

-стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен

запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

-активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

-совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

-развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Занятия лепкой с точки зрения психологии получают эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, панно - все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Малыши способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

**Цель данной программы** – научить лепке из соленого теста, развить художественные способности, абстрактное мышление и воображение.

#### **Задачи: Предметные:**

- знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Личностные:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

#### **Метапредметные:**

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

#### **УУД:**

**Личностные:** формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру; воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа.

**Регулятивные:** освоение алгоритма работы с пластилином.

**Познавательные:** формирование представления о разнообразии посуды.

**Коммуникативные:** формирование умения работать в малых группах.

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Ученик научится** называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные промыслы и ремесла; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

**Ученик получит возможность научиться** уважительно относиться к труду людей, понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их, понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала,

информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тестопластики.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность

Программа «СОЛЁНОЕ ТЕСТО» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством и лепкой из солёного теста. Занятия проходят во внеурочное время в 1 классе (начальная школа) 1 раз в неделю, всего 34 занятия. Возраст обучающихся с 6.5 до 8 лет, в группе от 6 до 10 человек.

Задания направлены на приобщение детей декоративно-прикладному искусству (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала). Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа поможет решить:

**1. учебные задачи:** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению искусством;

**2. воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**3. творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### **В результате обучения учащиеся должны знать:**

-виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области композиции, формообразования, цветоведения;

-историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

-народные художественные промыслы России и родного края; названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда; историю возникновения лепки из солёного теста; основные приемы работы с соленым тестом;

-названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

-правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-об особенностях лепных игрушек.

**Должны уметь:**

-правильно организовать свое рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- применять разные формы лепки; определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

#### **Ожидаемые результаты:**

Приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ.

Независимо от предметного содержания у обучающихся должны формироваться общеучебные знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

#### **Это:**

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;
- распределение рабочего времени;
- соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя;
- контроль за ходом деятельности;
- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
- соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;
- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие проекты.

#### **Условия реализации общеобразовательной программы.**

Программа «СОЛЁНОЕ ТЕСТО» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся лепкой из солёного теста. Занятия проходят во внеурочное время в 1 классе (начальная школа) 1 раз в неделю, всего 34 занятий. Возраст обучающихся с 7 до 8 лет, в группе от 7 до 10 человек.

#### **Дидактический материал:**

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из соленого теста. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий. ИКТ технологии.

#### **Методы - как способ организации занятий:**

- словесные – беседа, диалог, дискуссия, анализ образца, рассказ наглядные – показ образца изделия, иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов
- практические – практические работы, опыты, тренировочные упражнения, игровые – конкурсы, викторины, пальчиковый театр.

#### **Методы – как уровень деятельности детей на занятии:**

объяснительно – иллюстративные – объяснение, чертежи, схемы, таблицы  
репродуктивные частично – поисковые – нахождение информации.

исследовательские – опыты, самостоятельная творческая работа

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

индивидуальная; работа в парах; групповая; коллективная.

**Формы проведения занятий:**

экскурсия; конкурс, урок – игра; сказка; викторина.

#### Тематический план

№	Тема занятий	Всего Кол-во час.
1	Вводное занятие. Изделия из муки и соли. Инструменты и материалы	1
2	Русская самодельная игрушка: колобок, уточка, курочка	1
3	Объемная игрушка курочка	1
4	Точка отсчета – труд (использование природного материала)	1
5	Объемная игрушка «Поросенок»	2
6	Объемная игрушка: Ежик	2
7	Объемная игрушка «Мышка»	2
8	Панно «Подводный мир»	3
9	Сувенир «Разделочная доска»	2
10	Елочная игрушка «Символ года «Зайчик»	2
11	Объемная игрушка «Котик»	2
12	Панно Ежик (плоская игрушка)	2
13	Сувенир «Подкова»	2
14	Панно «Самовар»	3
15	Цветочная фоторамка	3
16	Плетенная корзина с цветами	4
17	Промежуточная аттестация. Мини –выставка детских работ	1
	Всего: 17	17

#### Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятий	дата	Дата факт	Всего Кол- во час.	В том числе	
					теория	практика
1	Вводное занятие. Изделия из муки и соли. Инструменты и материалы			1	40	
2	Русская самодельная игрушка: колобок, уточка, курочка			1	15	25
3	Объемная игрушка курочка			1	15	25
4	Точка отсчета – труд (использование природного материала)			1	20	20
5	Объемная игрушка «Поросенок»			1	10	30
6	Объемная игрушка «Поросенок»			1	15	25
7	Объемная игрушка «Ежик»			1	15	25
8	Объемная игрушка «Ежик»			1	15	25
9	Объемная игрушка «Мышка»			1	15	25
10	Объемная игрушка «Мышка»			1	15	25
11	Панно «Подводный мир»			1	10	30

12	Панно «Подводный мир»			1	10	30
13	Панно «Подводный мир»			1	10	30
14	Сувенир «Разделочная доска»			1	15	25
15	Сувенир «Разделочная доска»			1	15	25
16	Елочная игрушка «Символ года « Зайчик »			1	15	25
17	Елочная игрушка «Символ года « Тигренок»			1	10	30
18	Объемная игрушка «Котик»			1	15	25
19	Объемная игрушка «Котик»			1	15	25
20	Сувенир «Подкова»			1	15	25
21	Сувенир «Подкова»			1	10	30
22	Панно ежик (плоская игрушка)			1	10	30
23	Панно ежик (плоская игрушка)			1	10	30
24	Панно «Самовар»			1	15	25
25	Панно «Самовар»			1	15	25
26	Панно «Самовар»			1	15	25
27	Цветочная фоторамка			1	10	30
28	Цветочная фоторамка			1	15	25
29	Цветочная фоторамка			1	15	25
30	Плетенная корзина с цветами			1	15	25
31	Плетенная корзина с цветами			1	15	25
32	Плетенная корзина с цветами			1	10	35
33	Плетенная корзина с цветами			1	10	35
34	Промежуточная аттестация. Мини –выставка детских работ			1	10	35
	Всего: 17			17		

### Содержание деятельности обучения

**1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.** Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

**2. Способы создания простых деталей.** Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

**3. Фигурки и игрушки.** Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск, шар. Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

**4. Лепка по замыслу.** Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.



**5. Виртуальная экскурсия в музей.** Познакомить с различными видами промыслов, народных промыслов, основанных на лепке.

**6. Подготовка изделий к выставке.** Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

**7. Оформление выставки.** Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей

### **Критерии и формы оценки качества знаний**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности «СОЛЕНОЕ ТЕСТО», предполагает комплексный подход к оценке результатов, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

1) Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность УУД, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося – развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения;

- смыслообразование – понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремление к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости.

2) Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких учебных действий, которые направлены на анализ своей познавательной активности и управление ею.

3) Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

К концу года у детей должна наблюдаться положительная динамика познавательных процессов, расширяться кругозор через пространственное восприятие мира, умение работать в группах, изучение техники работы с соленым тестом.

### **Способы проверки результативности**

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

Творческие конкурсы.

Отчетная выставка.

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих форм контролей:

- **предварительного:** проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

- **текущего:** в конце каждой планируется итоговое – В конце полугодия и года дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа устраиваются мини-выставки в объединении. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- **итогового:** представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;

- микроклимат в детском объединении;

- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями. А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы.

#### **Материальное обеспечение программы**

Наглядные пособия, шаблоны, имеются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы, а также их самостоятельной творческой деятельности.

#### **Технологическое обеспечение программы**

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей работе с тестом меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

### Литература для педагога:

1. Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.
2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом«Литера», 2005.
3. Кискальт И., Соленое тесто увлекательное моделирование, М.Профиздат, 2002.
4. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис;М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
5. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. - Владис, 2009 г.
6. Синеглазова М. О., Удивительное соленое тесто, М. Издательский Дом МСП, 2005.
7. Скребцова Т. Данильченко Л. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, 2008.
8. Хананова И. Соленое тесто

### Литература для обучающихся:

1. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
2. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. – 2007.
3. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо -издательский комбинат, 1999.
4. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. -Айрис-Пресс, 2008.
5. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.